

毛

詩

古

韻

毛詩古韻 卷三

棲霞牟應震寅同氏纂

宵字部

一百一十五字

合部

喬 昭 朝 謠 瑤 搖 遙

蕘 翹 苗 鵠 驕 麋 麋

儼 穰 漑 鑣 驥 漂 飄

嘌 標 要 萑 鴟 鷖 譙

消 天 焯 脩右青 茗 桃 僚

曉

管右蕭

高

膏

蒿

毛

旄

笔

刀

切

赦

嗽

號

桃

勞

右豪

交

郊

殺

巢

右肴

小

少

趙

旄

沼

紹

悄

躄

藐

糾

右小

藻

潦

鎬

右皎

皎

鳥

蓼

右篠

笑

照

炤

召

曜

燎

廟

緜

右笑

孝

教

罩

攸

較

覺

樂

右效

盜

悼

到

倒

耄

燥

暴

傲

右號

釣

弔

溺

右嘯

藥

籥

削

綽

爵

躍

虐

譎

藥

鑿

鐮

翟

的

沃

鬻

濯

駮

右覺

餮

右御

慘

慄

字

之說

右合宵及蕭肴豪沃藥鐸錫之半爲部凡从高从夭
 从喬从刀从毛从宵从兆从畚从票从爻从僚从慶
 从異从堯从焦从勺从弱从翟从暴从虐从侖字皆
 歸此部○嘷从顧氏改模部鶩从顧氏改旨部
 蕭肴豪三部同音世無知其當分者自江氏始分爲
 二詩文从包从卯从矛从告以及道保好老等字無
 與此部字合用者故知當分爲二藥覺諸部字悉與
 此部字合用故知當合爲一也江氏於藥覺諸字別
 收爲部總由泥於入聲不敢與三聲亂而詩文中如
 有兔三章覺與學造韻正月十一章虐與沼樂炤韻
 抑十一章虐與毫昭藥慄藐教韻豈平上去三聲可
 合而入但合去不得合平上乎卽考沈韻所收入聲

諸部字如焗瞬約餼藥兼收笑部貳鞞濯樂爆兒兼
收效部激激竅驚弔迅兼收嘯部是與去聲合也內
巧掉蹕兼收篠部餉滴兼收皓部藐兼收小部崇兼
收巧部是與上聲合也箭燿兼收蕭部鳴部馳爬兼
收肴部踽杓燿舉兼收宵部是並與平聲合也江氏
以入與平合爲謬無乃失考至其分此爲二則獨見
清晰江氏曰此部爲蕭肴豪正音古今皆同又有
別出一支與尤幽部韻者顧氏合爲一愚謂不然此
部之章口開而聲大尤幽部之音口合而聲細詩所
用畫然分明其間有當入此部如饑字載驅韻滔而
滔字江漢韻遊求又教字碩人鹿鳴車攻終風皆在
此部而絲衣韻蘇柔休君子陽韻陶翻載驅韻滔
疑此字方音有異故兩用之又以教以遊亦似雙聲
然則詩所用偶出入者唯饑教二字其他如平聲所
分之蕭肴上聲所分之巧皎去聲所分之哺其字皆
當入彼部考之偏旁而可知證之他書而皆合者也
雖偏旁諧聲若翁从攸朝从舟敢从收叔从叔不無
介於疑似而諧聲亦有轉紐則偶有相通之字亦無

可疑顧氏近爲一韻審摩商榷要求豈能相協乎
又曰高齊聲韻似一也而高齊音共與朝勞諸字韻
秦馨从咎得聲其音細則與洲猶字韻矣倒到
禱禱似一也到从刀得聲與召韻禱禱从壽得聲則
與阜醜首字韻矣若夫好爲許厚道爲徒苟草爲此
苟老爲管吼詩中俱是此音經傳諸字皆可旁證非
雜用有皓兩韻於一章其他可以類推可知兩部裁
然不亂又曰凡此部字有尤韻字諧聲如調蠅
雕彫脩朝之類皆相近而借諧有今音入蕭宥肴豪
如條聊銖茅之類本从尤部得聲古今皆歸尤部經
傳音釋有兩讀韻書有兩收如菽湫歸之類亦以
尤部之音爲正考古者當以此辨之案江氏駁顧
氏合爲一部之誣良是至駁顧氏叶韻之誣則有未
盡允者如思齋三章以廟韻保江氏以爲無韻江氏
讀保作補九切則廟字轉通亦可作卑九切也十月
之交以爲不入韻江氏讀卯作莫後切則交字轉通
亦可作居油切也蓋二韻相通本可互轉互叶江氏
顧氏皆不信轉通之例顧合爲一故云可通江分爲

切 暴 暴从衣小 从八一見而 少 从小ノ聲 教 从出从放 傲

从人 嗽 从口 巢 鳥在木上曰巢 藻 同藻从艸巢聲 燥 从

巢聲 杲 當 作 譙 从言焦聲 孝 从老省从子呼叶切 教 从文从孝

鵙 从鳥号聲号 号 从虎从号 鈞 从金勺聲 蕪 从艸 蕪

聲 類 豹省 的 同的从日勺聲 脩 从羽攸聲 鳥 長尾禽 總

了 蓼 从艸蓼聲 苗 从艸从田 囂 从囂从頁 樂 五聲八音

切 蓼 盧鳥切 武 從艸切 囂 許嬌切 頁 樂 總名象鼓

音 魚 教 反 藥 从艸藥聲 櫟 从木 盜 从次次欲血 鑿 从金鑿

劍 七 弔 葬者厚衣以薪 从人 翟 从羽从佳古 躍 从足 濯

从水濯 同 燿 从火翟聲 爵 象爵之形 中有它 酒 糾 从糸小聲 虐

从盧虎足反爪人
也古音魚要反
釋名箛躍
也魚教切

摘證

本部

翟顧氏作徒料反簡兮韻箛又轉音讀若狄君子

揄翟周禮作揄狄樂詩讀皆作盧教切沃天聲

揚之水韻鑿裸樂沈收沃部與屋類音非是飫亦天

聲常棣韻孺轉音也的勺聲賓之初筵韻爵燥

與慘篆書字畫相近故訛操作慘慘參聲讀七感切

糾本音讀居黠切轉音讀若叫效齊語藥呼以教

爵呼子肖弱呼奴吊削呼息料覺呼居效皆古音

說文烝言罩罩作鱗鱗終風且暴作且瀑視民不桃

作不佻桃之天天作媿媿一作忼忼佻兮達兮作叟

今達

通轉

幽黝諸部

本證逢此百憂尙寐無覺
汝水滔滔行人

何以舟之維玉及瑤顧氏舟瑤韻
彼有旨酒又有

嘉肴荒湛雖無旨酒雖無嘉穀
十月之交朔日辛卯

就燥于酒弗念厥紹旁證易文言同氣相求火

年數年不覺以爲齊國憂九州民有寢廟哀二十一

沉流惜靡君之不昭祭統孝者畜也
白虎通不

周者不交也釋名突幽也叔少也覺告也弱紐也

邈邈記陶斯猶同搖鳴鴉予尾脩脩唐石經作脩

脩故顧氏曰蕭肴豪之與尤如佳皆灰咍之與支脂

之微

齊

侯魚諸部

本證赫如渌赭公言錫爵
醉言舞于胥樂

兮旁證楚辭大招白日昭只萬物還只

白虎通虞者樂也角者聲也

釋名號呼也

說文

操鼻聲讀若鼓

支之諸部

本證神

之弔矣民之質矣

德

匪極

其欲禮

器引詩作匪革

其猶碩氏

江氏皆云

或與匹韻猶與

孝韻存參

易文言民忘其勞民忘其死

老子處

無爲之事行不言之教

又無爲之益不言之教

又直

而不辟光而不耀

又不貴難得之貨使民不爲盜

此部通轉質職諸部詩不多見然以翟之韻髦弔之

韻質爵之韻的韻溺而

知有聲之孝與匹清廟之廟

與德皆韻也且以知錫部所收之礫礫激激笛笛滌

釋等字皆宵幽諸部之收聲也

附論

此部與幽黝部互轉互叶其音在唇舌之間其通音

爲爻由爲宵修爲高鈞焦啾朝舟鳥謬號吼之類所

謂輕重音也以收發辨之爻之收音爲由由之發音

爲爻也餘類推

爲爻也餘類推

爲爻也餘類推

爲爻也餘類推

爲爻也餘類推

爲爻也餘類推

幽字部 六十字

合字部

幽右幽 休 周 游 遊 悠 愍

憂 優 流 旒 劉 秋 脩

首 道 舟 洲 輶 求 綵

球 球 鉢 鉢 速 柔 蹂

收 鳩 變 搜 綢 浮 牟

紆 瘳右尤 救 臭 繡右宥 哀右侯 蕭

蒲 條 調 蝟 聊右蕭 膠 匏右肴

幽外山幽聲

休許油切

悠从心攸聲

條从羽求切

悠同條

條从月條

條从月條

氏徒求切

求同裘古文省

條从人求聲

球从系求聲

球从系求聲

球从系求聲

球从系求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

求从彡求聲

游从彡求聲

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

憂从頁於休切

調从言周聲

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

孚从爪

舟从舟

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

收从攴斗聲

西水半見于上目

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

道同道

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

流从水

要从示

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

秋从禾

春秋椒來聘穀梁作萩左傳楚椒舉國語作湫舉史
 記越世家敗之夫椒子胥傳作夫湫或簸或蹂說
 文作或簸或百百或从手作抗或从白作或或春或
 掄周禮春人註引詩作或春或抗是說文以百代掄
 周禮註又以抗代掄也疑註誤車攻三章以調韻
 同本離騷求矩獲之所同擊咎絲而能調但此章在
 中二語與離騷不同調周聲說文周密也白虎通周
 至也密也古文罔从古文及故罔从周聲讀他歷切
 謂當與侷一例轉首與伏柴韻為是楚人謂牢曰
 雷饑禮註讀若樓政類篇如周切音收釋之變
 突爾雅作澆澆釋从米今作釋非是哀說文罔與
 衷衷字迥別衷从采衷从采以左曰為爪如援二字
 為例則右曰無着知當从曰讀薄吼切說文罔與
 之汚浮作焯焯焯政優優作愛憂百祿是適作百祿

是學

通轉

侯魚諸部

本遊

五

或容或掄或或或

爾公爾侯

爾侯侯

一憊一藕

楚辭

惜往日使貞臣而無由伊尹通于

楚辭

左攘公之於

也論投也

釋名

洲聚

支脂諸部

旁證

楚辭

遠遊吾將往乎南疑沛罔象而白

濟其事終

身不救

之爲言施也

策亡羊而補牢未爲遲也

白虎通

也

黝字部

八十三字

合部

首

手

阜

狩

壽

酒

缶

韭

扭

狙

柳

咎

鼻

舊

莠 誘 受 留 朽 魏 醜

慟 標右有 囚 孛 矛 猶 如

抽 仇 讐 醕右尤 究 祝 售

秀 就 衰右肴 苞 苞 炮 茅右有

袍 翻 藁 礬 陶 綯右豪 飽

卯 菲 昂 蚤右巧 皓 昊 道

老 禱 擣 草 阜 棗 埽

稻 保 愴 好 造 鴇 寶

考 烤右皓 冒 告 報右號 戊 蹈

茂

右俊

牡

右厚

盛

軌

右旨

遼

右開

鶴

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

右溪

石合尤有省有豪巧皓號各半爲部儿从壽少酉从
缶从秀从日从包从卯从老从保从谷从考从豕从

旬字皆

歸此部

古韻不分三聲此與幽部類音而旁紐亦多參錯似
不宜分然詩用此部韻凡七十餘見考老道好阜壽
醜酒皆習用之字無與休周悠求等字韻者自不得
不分而爲二江氏分蕭肴豪之字畧與部說同而合
尤部爲一已失考核更禱之侯廢等部五十餘字而
此部先亂矣笑不於詩文檢較之

正音

首

篆作首百古文而

手

象形書

壽

篆作壽久也从老

耂

也从象髮書九切

从手壽聲

壽

从西羽

篆作翯

从羽設聲

魏詩疏魏與

壽

省聲

魏詩疏魏與

壽

省聲

魏詩疏魏與

壽

省聲

魏詩疏魏與

壽

省聲

魏詩疏魏與

壽

省聲

魏詩疏魏與

壽



从示壽聲醜从鬼酉聲酉與九切酒从水酉聲猶从犬酋聲柳从木卯聲

丁口反醜从鬼酉聲酉與九切酒从水酉聲猶从犬酋聲柳从木卯聲

文醫从匚聲留从亞聲燠从火酉聲醫从言難聲售徐氏从口仇

醫也从九聲究从宀九聲軌从車九聲籛从竹尢聲血从良或咎从人夂

人九聲究从宀九聲軌从車九聲籛从竹尢聲血从良或咎从人夂

切磬从鼓尢切聲尢切藥从藥省尢切阜大陸山無石者韭一

而久故謂之非秀禾實也莠从艸秀聲誘同羨从言秀

象形舉友切秀禾實也莠从艸秀聲誘同羨从言秀

真久粗从木丑聲粗从犬丑聲遼从艸尢聲秀禾實也莠从艸秀聲誘同羨从言秀

祝从示从人狩从犬守聲子首也象形釋名茅从艸

祝从示从人狩从犬守聲子首也象形釋名茅从艸

冒从曰从目卯之形白虎通卯者茂也莫苟切鼎从鼎

冒从曰从目卯之形白虎通卯者茂也莫苟切鼎从鼎

元命莫光切卯之形白虎通卯者茂也莫苟切鼎从鼎

言力求切萌从艸耶聲戊象六甲五能相拘絞也

言力求切萌从艸耶聲戊象六甲五能相拘絞也

言力求切萌从艸耶聲戊象六甲五能相拘絞也

言力求切萌从艸耶聲戊象六甲五能相拘絞也

茂

从艸

包

象人懷妊

已在中

子未

袍

从衣

包聲

苞

从艸

包聲

蒲

苟

飽

从食

包聲

炮

从火

包聲

學

篆作

包

陶

甸

聲

包

省

絢

从糸

稻

从禾

蹈

从足

受

从受

古

文

作

保

衰

似

老

考

也

髮

變

白

木

許

九

切

考

老

也

老

省

考

當

髮

反

首

埽

从土

帚

聲

也

早

篆

作

草

从艸

反

棗

从重

束

儀

禮

蚤

从虫

又

聲

蚤

聲

字

典

居

侯

切

造

从辵

告

聲

字

皓

从白

氏

胡

鵠

从鳥

丰

聲

缶

瓦

器

象

形

寶

報从牽从卩。當作搏九切。昊篆作界从日亦聲。○芥胡樓切。抽从手由聲。妯同。柵

由就从京从尤。尤亦聲也。囚从人在口。中似由切。牡从牛土聲。莫厚切。舅从男日聲。曰其

切。久。舊从萑樹从心。曰聲。劉聲。

摘證

本部 柳苑柳韻 蹈 醫魚麗韻 酒 遠兔置韻 仇 軌

醜韻好韻 咎韻 妯韻 茅故亦收此部 告牛聲本音

讀若構 包與孚通音 雉離于學說文 苞苴音 義並同

于包來左作孚來 脰與胞杼與苴音 義並同

孚與寶亦通音 莊六年齊人歸衛寶左作俘 義並同

聲苦葉韻 牡籩或作匱 說文 盤字从女 籩聲 讀若糾

是知軌籩二字收支本係轉音 故歸此部 遠同

旭詩與仇韻 旭在九部 从首得聲 顧氏並旭入此部

而遠仍收支非是 舊舅从日聲 曰轉音 讀已蕩韻

而遠仍收支非是 舊舅从首得聲 顧氏並旭入此部

時召旻韻里伐木則以舅韻牡崧高則以舅韻保而
左傳舅犯國策作咎犯至久疚等字詩多與之止部
韻故改久疚等字入之止而舅舊仍收此部以詩文
所見多少準之也 說文左旋右抽作右指既伯既
禱作既禱既禱禱一作騁無我魏兮作敷兮 書無
有作好作無有作政政古好字 杜从土得聲所見
皆與此部爲韻轉紐也 畢史記律
書作雷當从耶聲今說文从耶非是

通轉

侯魚諸部 本證將叔無狃戒其傷女 薪之樞之左右
趣之 彼徂矣子孫保之 我其夙夜子孫
保之 肆于時夏子孫保之。旁證白虎通祝者屬
也祝融者屬續也 釋名手須也鬚秀也鮑腐也
說文脰讀俞又讀紐 語助爲語之餘音詩屢用之
止矣兮也思哉字而與實字爲韻脚者甚少周頌用
之字尤多謂無韻者非是謂以之字爲韻者亦非是
法將章首三句牛右韻中四句王饗韻天作章荒

行韻作徂隔句韻時邁末章位矢韻而各篇末句併
不得入韻恐無此例謂蕭肴豪尤字收鳥人信之保
非蕭尤部中字乎保轉音讀若補天作與徂韻我將
與夜韻時邁與夏韻也天作章彼徂矣句岐有夷
之行

之質謔部

本證中心好之曷飲食之
斯士 騫蹠王之造載用有嗣
小子有造譽髦

爲民之則 工祝致告孝孫徂位 草不潰茂無不

潰止 式是百辟王躬是保 錫滋祉福子孫保之

旁證老子持而盈之不如其已揣而銳之不可長

保又是謂不道不道早已又是謂深根固蒂長生久

視之道又亂之首也愚之始也又禍莫大於輕敵輕

敵幾喪吾寶 楚辭惜往日婁母姣而自好讒妬入

以自代天問雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何

守又厥身是繼而快朝飽 易恒久於其道也恒久

而不已也 中庸譬如天地之無不持載無不覆幬

郊特牲首也者直也 白虎通狩者牧也魯者極

也視始也。釋名首始也。烈文子孫保之保轉音讀弼與福韻收勝則讀若補收喉則讀若弼也。真文轉質人知之此部之轉喉音人不知之矣。首轉夫柳轉理各轉已酒轉卽不獨友之轉以牛之轉泥也。蓋沈韻入聲爲部少者爲其足備多部之用也。非以何部爲有入何部爲無入也。今以此部爲無入故不知此部有轉聲矣。

附論

此部與上部雖分爲二而旁紐互通之字甚多。蓋前後四部本相通轉而此二部類音故通用之字尤多。六字部 二十八字 屋字與魚模部合用故增六字

合部

六 陸 畜 愒 菽 倣 淑

穆 宿 遂 夙 復 腹 覆

奠 煥 育 鞠 躬 蹙 穆

軸 肅右屋 篤 毒右沃 輿右號 戚 迪右錫

凡外壘从畜从叔从逐从復从輿从去从躬字皆歸此部

顧氏分屋部爲三福蓄等字合于職谷穀等字合于魚模穆陸等字合于蕭幽良是江氏駁之云入聲與去聲最近詩多通爲韻與上聲韻者間有之與平聲韻者少以其遠而不借也顧氏于入聲皆轉而爲平爲上爲去大謬案顧氏于入聲諸韻分晰最爲清楚言韻家無出其右者而江氏駁之謂其大謬亦先入之見害之也蓋言古韻而以平上去入四項橫據胸中欲不執焉得乎

正音

六陰變于六正于八 音讀若呪 禾去聲

肅必入从八古音 音讀若呪 禾去聲

輿从火與聲 輿从艸與聲 復从彳復聲 復當作扶究切 腹从肉復聲 穆从禾與聲

參當讀若茂 芻从夕米 鞠从革宿 夙當讀若秀 菽

篆作赤豆也。後加又作叔。叔从人叔 淑从水叔 戚从戌赤

又加艸作菽。未當作蘇救切 倣从人叔 淑从水叔 戚从戌赤

也。感从足咸聲 育从立肉聲 篤从馬竹聲 畜立田爲

丑救。愾从心畜聲 毒厚也 迪也 畜集韻 道道也

軸从車由聲 釋夙象作 夙不休 當作蘇 宥切 夕覆復聲

摘證

本部

此部讀音訛於與屋穀等字合收故音隨之變六

本音讀溜竹本音讀紂唐韻切音似有分別凡取

者皆此部字但六竹讀音既訛自不得不取幽黝部

字作切音也此部字與幽黝爲類音與宵爲轉音

如中谷有雅脩歎淑韻谷風悒鬱售鞠韻清人軸陶

韻蕩祝究韻七月萸菽稻棗韻維天之命收籥韻又

如穆與繆通春秋宋穆公許穆公公毅並作繆亦與

謬通家語孔子穆然思焉作謬然儀禮少牢饋食註

古文宿皆作羞孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子作

其容造焉衛州吁穀作祝吁周禮祝作禡促作戚以

音寡人坊記作以助寡人白虎通叔者少也收者縮

也簫戮也肅也釋名覆手也脩縮也安縮也疫縮也

軸抽也蹙道也曹酋也酒蹴也麩朽也屋與也肉柔

也叔少也孝畜也州注也說文穀聲讀若皓壽聲讀

聲讀若叔並並聲讀若戚搭答聲讀若皓壽聲讀

若毒旭九聲讀若勗卽沈韻所收復復復復復復

璫祝音宿兼收宥部透諛兼收厚部璿兼收有部勦

毛詩古韻 卷四

樓霞牟應震實同氏纂

侯字部 六十九字

合部

主 樹 數 取右虞侯右侵餽 鏃

厚 后 後 斗 笱 耆 耜

走 口 垢右厚 迓 媾 覲 奏

豆 漏 寇右候 濡 醕 愉 掄

瘡 渝 榆 映 愚 隅 株

姝 樞 駟 婁 簞 句 駒

枸 芻 趨 父 踟 誼右虞 愈

侮右虞 附 孺 味 趣 鯁 具

裕 馬 務 屨右遇 庾右虞

右合侯虞各半爲部凡从侯从后从句从蒿从朱从需从俞从婁从取从封从付从禺从區从臾从主字皆歸此部。孚从顧氏改歸幽部。顧氏曰侯古與魚虞模通爲一韻幽古與蕭背父豪及憂流等字通爲一韻江氏曰十虞猶五支一韻分爲二與魚模通者乃是于吁虞無諸字與侯韻通者則是隅儒駒駟等字而侯自通十八尤之六字及蕭灸豪分出之字亦當偏旁別之凡从吳从無从巫从瞿从于从夫从專从夸从具从誦者皆通魚模其从禺从芻从區从需从須从朱从臾从俞从婁从孚

从者从侯以對以求者皆通侯尤顧氏但分出从字
之字及採字譜當入尤韻不知歐區等字亦與从字
者相類侯字自當別出一韻而顧氏直讀爲胡寔侯
韻之音盡歸魚模其意見字不可破今辨之 案顧
氏以侯通魚虞模其說非是蓋侯只宜合虞爲部不
宜合魚模也江氏以虞通尤侯幽其說亦非是蓋虞
只宜合侯爲部不宜合尤幽也有詩文可證也卽其
間偶有出入亦係轉通之例正不得執一二字以槩
全詩顧氏盡改字音以就虞江氏又盡改字音以就
侯翳鷺致辨似宜不必蓋音有發收發一轉爲收收
一轉爲發凡在申之字皆然不獨此二部也卽如江
氏別分蕭宵肴豪爲一部而敖字兼通尤幽謂是方
音偶借則侯字合部于虞兼通尤幽皆詩例中所有
而必執己見以爭之其執與顧氏等蓋顧氏意主於
無通而無解于詩之通故不得不合蕭宵肴豪尤爲
一部尤魚處模爲一部矣江氏意見亦主無通而無
解于侯駟等字之通尤幽尤幽之通蕭宵肴豪故不
得不合尤侯幽虞及蕭宵肴豪分出之字爲一部矣

其失爲均當以詩文證之按魚虞模三部字魚模姥暮與侯部無出入虞韻百五十餘字應與侯合者百字虞部七十餘字應與侯合者半之遇部六十餘字應與虞合者五十按尤侯幽三部字尤幽黝幼與虞部無出入侯四十餘字全與庚合用厚五十餘字應與虞合者四十後四十餘字應與虞合者三十經用此部韻凡三十三見無與魚模姥暮尤幽黝幼部中字合者左傳昭二十五年鶴鴝跖公在乾侯徵蹇與禱昭七年一命而偃再命而僕三命而俯循墻而走亦莫敢余侮釐于是弼于是以柎余口老子受國之垢是謂社稷主又建德若偷質直若渝大方無隅楚辭天問何以厚之何道取之昔虞侯合部之證而亦未嘗與他部亂也沈收雖濫尙有踪迹可尋顧氏江氏奚不細檢而但執漢唐以後詩賦爲據也

正音

愚

从心从禺○禺

禺

从自聲耦

禺

从水需聲

需

从雨需聲

孺从子需聲渝从水俞聲俞羊朱切榆从木俞聲愉从心俞聲揄从手俞聲愈从广

俞从心揆从木與聲裕从衣谷聲株从木朱聲姝从女味从口

朱从口主燈中火主也亦聲知庾切驅从馬區聲俱切樞从木區聲食从

區象包束艸之匆形又愚切趨从走樹从木對聲踟从足踟从足踟从足

婁从母中女空之意一聲蕪从艸數从支句从口

駒从馬枸从木耆从老省筍从竹取从又耳周禮

詎从言趣从走父从又几聲具从升付从自登从

務从力攷聲馬从馬足讀若侯从人下象張布鐵从金

餽从食后从厂一口發號逅从辵垢从土後从彡者从

三
卷四

後也胡厚篆作厚从厚从斗十升也象形口象形苦

豆象食肉器也从口走曲也子苟切漏从水局聲奏

也从木从升冠暴也从支从女菁聲覲从見侮从

聲每庚以主切

摘證

本部顧氏侯銀饑音胡婁音剛枸考音矩耦音麋句

主反豆田故反寇若故反奏則故反漏魯故反江氏

思隅魚侯切渝榆榆容舟切濡而巾切株陟由切樞

妹昌由切踟直由切芻窻侯切駒居侯切爰徒侯切

豐切顧氏改侯部字音以就虞引證確鑿江氏改盧

部字音以就侯引證亦確鑿而彼家所引即此家所

引不必皆非亦不必皆是知二音可互轉互叶可無
事辨矣並列兩人讀音當以韻中所用字多寡準
之如鸛鶴之謠侯讀胡可也正考父鼎銘侮讀莫厚
切亦可也 侯通兮史高祖過沛有三侯之章索隱
曰詩有三兮故曰三侯侯讀若胡胡乎通音故借用
爲語助詞猶云三乎之章

通轉

魚屋諸部

本證籥舞笙鼓樂既和奏 樂既八奏以綏
後祿 既備乃奏 簫管並舉 載號載恂

亂我邊豆

勿教猱升木如塗塗附 是類是禡是

致是附

作爲式穀征以中垢 及河喬嶽允王惟

后

旁證左傳瑾瑜匿瑕國君舍垢 爾雅釋言孺

屬也

白虎通族者湊也疾者湊也 釋名頭獨也

侯護也

之質諸部

本證三十爲物爾牲則具 民之未戾職盜
爲寇 終三十里十干爲耦 桑柔前八章

章八句中六章章六句末三章章四句民之曰遁職
競用力民之未戾賊盜爲寇爲一章冠轉音讀若迄
與遽力冥韻末四句可晉歌韻晉同懼轉音讀羅
旁證易震驚遠而懼通也以爲祭主也 老子含德
之厚比
於赤子

附論

此部合侯虞各半爲部類序於幽部可類序於魚部
亦可顧氏江氏爭字音而不能得其確然今類序魚
前侯議者定之

魚字部

一百八十九字

合部

魚

居

据

楮

瑀

且

沮

苴 砮 祛 祛 茹 洳 虛

胥 涓 書 舒 紆 紆 諸 菹

榜 除 屠 渠 廬 蕙 予

與 譽 輿 旗 餘 蕝 車

禽右魚 語 禦 圉 旅 紆 鱗

玃 著 渚 暑 鼠 黍 處

女 秭 所 楚 虞 阻 舉

管 緒右語 御 據 去 庶 助

豫右御 虞 于 吁 訃 辱 瞿

夫 娛 虐 盱 芋右虞 麋 雨

羽 宇 市 脯 黼 父 釜

賦 武 踞 候 嘆 舞 撫

輔 栩右虞懼右迺 鋪 痛 蒲 租

徂 都 闕 徒 瘡 茶 圖

帑 胡 乎 塗 壺 狐 酤

辜 呱 呼 吳 烏 蘇右模 土

稌 吐 杜 魯 虜 堵 鹽

鼓 瞽 股 罟 殺 五 午

雞 虎 許 苦 怒 戶

冠 禱 帖 馬 忙 浦 補

通 許右姥 路 驚 露 度 顧

故 國 愬 素 惡右莫 冢 瓜

天 邪 牙 華 蔓 瓊 玦

托右武 馬 野 者 夏 殿 罕

下 寫 寡 赭 假右馬 禱 參

暇 舍 夜 射 柘右馮 故 收右亦

右合魚模及虞廢之半爲部凡从魚从居从且从干
从余从如从與从虎从者从古从甫从土从爰从五

从牛从甫从奴从戶从夫从無从羽从巨从呂从父

頤氏合魚虞模三部之字通侯之半其失在从竹
需从區从愈等字與此二部合收也江氏分此二部
清晰無疑江氏曰虞部分出虞溪吁夫等字與遇
開愈侮館樹等字詩中絕無通用在一羣者可知今
音通而古音不相通也又曰疑部分出之字與恩
隅等字詩中未嘗同章非其偶不用也不相通也
此韻宜分魚虞作二部詩用此二部韻凡百五十餘
見楚處故女羽兩怒流下寡馬野等字無如車夫瓜
華等字通用者是古原分二部魚語語居切音微清
虞讀遇俱切其音濁首清之於蒸也其字母偏旁兩
韻互爲出入亦猶宵齊之於尤幽也其兩部通用亦
猶之止之於職也未嘗分清姑合爲一俟識者定之

正音

魚象形魚尾與燕蘇从艸魚聲
魚魚聲
音从凶養省聲即古吳

从矢口釋名吳

娛

从女吳聲

俛

从人吳聲

虞

从虍吳聲

嘯

从口虞聲

虞

同子

推予也象相予

紆

从糸予聲

舒

从舍予聲

野

从里予聲

豫

从象予聲

女

象形釋名

如

如聲

茹

从艸如聲

輿

从車昇聲

與

从力从昇聲

譽

从言如也

如

如聲

如

如聲

如

如聲

如

如聲

如

如聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

塗

从土涂聲

者

从酉米聲米古文旅魯皆聲也

吾

五餘

从食余聲

除

从自余聲

茶

从艸余聲

稌

从禾余聲

倉

从厶余聲

聲

御

从彳从卸聲

禦

从示御聲

五

从二陰陽在天

地語

吾聲

吾聲

吾聲

于聲

零

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

羽

鳥長毛也

象

羽聲

雨

水从雲下也

雋

从禾雨聲

雋

雋

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

俱

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

于聲

者聲緒从糸諸者聲者聲瘡从疒者聲暑从日者聲赭从赤者聲屠从尸者聲渚

者聲關从門者聲書从聿者聲著同紵紵从糸直从呂切荊从羊故从反

釋名古怙从心古聲帖从山古聲酤从酉古聲沽从元古聲苦从艸古聲罟从罔

故也胡从月古聲辜从辛古聲固从口古聲鹽从鹽省且其下地也橫一

者且也祖从示且聲阻从自且聲組从糸且聲租从禾且聲阻同祖且从艸

且置从囟且聲助从力且聲徂同退沮从水且聲菹从艸且聲父長率教

者从又舉杖也釜从金父聲甫从用甫聲輔从車甫聲鋪从金甫聲補从衣甫聲

甫痛从疒甫聲脯从月甫聲補从甫聲圃从口甫聲浦从水甫聲浦从艸甫聲戶護

半門曰戶象所从斤戶聲鴈佳戶聲扈同顧顧从頁子語之

形侯古切

切夫

象丈夫也。从大，一，股，从月，安聲。

股，从月，安聲。釋名：夫扶也。股，从月，安聲。

殺

从羊，愬，从心。

訴

又同。素

从糸，素，讀若蘇聲也。

居

从尸，古者居

。朔聲也。

素

从糸，素，讀若蘇聲也。

居

从尸，古者居

。居聲。

据

从手，居聲。

据

从木，壺，象形，大象其

。路聲。

鷺

从鳥，路聲。

車

象形，斤於切。鼠

。瓜

瓜也。

瓜

瓜聲。

馬

。滿

補

馬

夏

暇

。反

暇

暇

暇

暇

。果

五切

暇

暇

暇

。居

也

居

居

居

也

也

也

也

也

夕豕巴聲古
音伯吾反
畢从口夕斗一
寡夕山从須
惡夕心亞聲

度从又庶
柘夕木石聲古
夜从夕

射同射篆从寸許夕言
亦省

摘證

本部瑕須跋韻膚暇伐木韻潛又小明韻顧何章不

杜小雅杜杜韻鹽日居月諸居諸疊韻其虛

其邪虛邪疊韻魏了翁曰六經凡下皆音戶舍皆

音暑夏與下通音傳五年滅夏陽左作下陽故夏亦

讀戶白虎通夏之爲言假也假本音讀古今兩字音

並說段本音讀若古凡从段得聲者皆此音詩瑕不

謂矣箋云瑕之爲言胡也士冠禮永受胡福卽遐福

楚辭招魂假與賦韻大招假與路韻假又通格格亦

其邪箋邪讀如徐邪又通餘史記歷書歸邪于終
牙與虞吾通音窮虞史記作騶牙墨子作騶吾漢書
地理志允吾縣邵註允吾音鉛牙是漢時猶讀牙若
吾也集韻或於沈韻讀牙如今音而以吾作五加切
大謬家讀姑至唐時猶未盡變明皇曰不作阿家
阿翁顧氏曰山東青州以東猶存此音如張家庄李
家庄之類皆呼為姑至幽薊之間又轉而為各矣家
少稷省聲稷本音讀姑左定公十四年稷與豬頤
禮量人註聲讀與蝦尸之蝦春秋陳乞弒其君荼
公羊作舍舍音舒晉狐射姑穀作夜姑蒲社災公穀
作毫社盟于渚姑一作路姑百兩御之釋文御本
亦作訝莊子無譽無訾呂氏作無訝無訾今或讀御
譽若訝不知訝本音讀若御也于通呼詩于嗟麟
兮于嗟乎騶虞皆作于又通呼孟子號泣于晏天正
父母史記作呼天呼父母常棣兄弟鬩于句閱狼也
子呼也今俗語曰狼呼也于與下文務字爲韻說文
引詩作兄弟鬩于墻句讀遂說武彖作或從亡得
聲亡與無爲通字故麻古作庄舞古作翳數古作故

意左傳本作亡戈爲武猶口無戈爲武也
形相近楷譬一訛不可復反矣
音者詩兩無正與居夫夕便韻
與固韻孰云察予之善惡與字韻
詛楚文率諸侯之兵作者佚之兵
古文以爲詩大正字或又以爲足字
今作太雅顧氏曰古但有鳥字無鳴字
虞轉麻而鳥字亦別爲鳴遂混入大小雅之雅後人
因以鴉訓雅愈穿鑿愈不通矣說文雅字註云楚鳥
也一名鴉一名卑居秦謂之雅雅當讀若與而卑居
卽鴉之切音音類而呼有緩急耳古以二字名一物
者急讀之合音爲一如今之切韻卑居切爲鴉也
死巴聲巴與苴通音巴蜀史記一作苴蜀買面聲
西讀晉晉當作衣固切今作衣駕切非古音
余聲以收麻韻易茶爲茶余收麻部亦改爲余字
莫卽古暮字从日在聲中後人加日作暮沈收暮入
去又收莫入入遂成二音因作二解矣
說文引詩作所

通轉

歌部

本證雖曰匪予既作尙歌允猶翁河敷天之下

論語陽貨

孟子作陽虎

釋名河下也寡蹠也

願氏引楚辭九辨云瑕入麻績此後人讀胡加切之

祖願氏知麻部爲西音屈子之時西音未入中國何

目有麻韻可入加古音讀若羅魚暹歌之證也

之質諸部

本證崇朝其雨逮父母兄弟曰爲改歲入

農夫克敏

此室處將子無怒秋以爲期曾孫不怒

亦入

無怨無惡率由羣匹王命仲山甫式是百

辟

王命卿士南仲太祖無此疆爾界陳常于時

夏

緩以多福俾緝熙于純嘏匪且有且匪今斯

今振古如茲

旁證易豐而大也日照天下也

公十年滅傅陽左公作逼陽

白虎通蕤者下也釋

名甫始也朔

始也惡扼也

附論

沈韻之誤莫大于增一麻部而分魚虞部之字以成
之遂使音韻訛亂傳習既久視爲確然不可易今按
其部中字如關秣榛塗苴堵野買且託塔半婿樵獲
跨絮諸等字皆兩韻並收讀者猶知于二音求之至
者奢牙邪遮撫斜賒姐祖膚墟雅鴉等字則專收麻
部後人又別轉一音增車遮之部而聲韻益淆今語
子人曰牙古呼虞瓜古呼孤姐古呼租賒古呼迂大
雅小雅古呼大鳥小鳥賈姓古呼若商賈之賈未有
不駭爲不經者西音之爲害于古韻大矣魏了翁
邛州先茶記曰今韻書自二漢以前上訴六經凡有
韻之語如平聲魚模上聲麋姥去聲御暮同是音者
本無他訓自音韻分于孫沈反切盛于卷胡然後別
爲麻馬等音於是魚歌二音併入于麻而魚麻二韻
一字二音其不可通則更易字文以成其說且茶之
始其字爲茶春秋齊茶漢志茶陵之類陸顏諸人雖
已轉入麻韻而未敢輒易字文爾雅本草猶从艸从

余而徐鼎訓茶猶曰卽今之茶也自陸羽茶經盧仝
茶歌以後遂易茶爲茶終無有命茶爲茶者矣顧氏
曰古未分麻韻茶苻之茶亦只讀爲茶漢魏以下乃
音宅加反而加字音居何反猶在歌韻梁以下始有
今音又妄減一畫此字變于
中唐以下鶴山之論簿矣

鐸字部

五十五字

合部

洛

落

駱

雒

闕

格

恪

絡

澤

蕪

粟

作

錯

罟

薄

壑

博

罇

柞

酢

藿

獲

獲

廓

擲

莫

諾

若

右錄

臙右藥白

栢

緝

給

伯

客

赫

宅

戟

逆右衛

昔

曷

經

毅

奕

尺

憚

石

碩

戾

席

蓆

夕

籍

踏九昔

獲

右麥

右合鐸藥陌昔之半爲部凡从各从乍从昔从石从

單从白从蓆从郭字皆歸此部
鐸古音徒故切讀若渡部中字類渡爲音自與古音

悉合石夕等字則自勝收喉猶巨及之合部於治世
曆之合部
於月也

正音

席

从巾庶省。庶聲也讀若絮。蓆从艸作从人从乍。乍聲也。乍

席

席聲作讀若助釋名助乍也。酢

谷古呵古反 若从艸右古音汝 諾从言聲 膠篆作谷口上呵也上象其理 谷讀若據

給从糸聲 戟从戈軌讀若棘釋名 逆从辵亦聲釋名 逆選也古宜路反 号

同辨从四前 霍同霍从艸霍聲白虎 赫从二赤古 宅託

聲古五故反 莫从肉在火上 奕从大亦聲 烏鵠也象形

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

當讀若度 莫从口在聲 中木故切 莫从口在聲 中木故切

摘證

本部 沈分此部字入藥鐸陌昔馬禡諸部音韻全清分

昔部者从昔爲音入馬禡部者从車遮爲音部例

音亦亂故諧聲當先辨母音如舉字从率得聲率

若狐率仰聖之母音仰从舉諸字之母音也母音

定則从母爲音者無歧出矣他如乍讀若助各讀若

古自讀若補並讀若虞千讀若度郭讀若鼓昔讀若
 音如說文戟讀若棘釋名白啟也之類此部字音至
 兩漢猶全與古音合白虎通霍之為言獲也華之為
 言獲也釋名拍搏也廂迫也薄迫也鈎迫也馬迫也
 助乍也鮮菹也詐苦也咀藉也踏藉也蟻錯也酪澤
 也徂落徂祥也敦格也石格也庶撫也消遮也朔蘇
 也疏索也庫舍也致衙也雅頷也鼓郭也吐瀉也寫
 腊也服繹也鞞跨也鋒刺也膊腊猶把作也鞞釋獵
 速獍也說文得易聲讀若懇諧昔聲讀若笮精昔聲
 讀若笮霸聲聲讀若膺響吾聲讀若寫榜讀若華
 或从夔作樓因此証彼此部字音可得其概矣 春
 秋會于霍左作孟穀作零 周禮結作昔揭作籍虹
 作蜡碼作貉瓦作純釋作舍 孟子助者藉也又序
 者射也 射儀射之為言繹也或曰舍也 兩雅相
 亦謂之序 書序蒲姑即蒲姑 史秦本紀為周大
 駟即大駱 莊子狐落無所容即廓落 釋或作澤
 又作繹澤又通醴醴又通釋 顏其德音左禮皆作

莫

霸作伯亦作魄旁薄亦作旁輦

說與赫同音

度

古文作庀庀又作宅玉篇宅作宅讀若茶

篆作𠄎今釋字家謂卽古戟字說文从𠄎得聲字甚

多如𠄎字與蘇通音道字與逕通音逕與迳通音

𠄎字讀若勝𠄎字隸書作斥斥从言爲訴同𠄎从水

爲派同𠄎从木爲𠄎同𠄎从土爲𠄎易解象雷雨作

而百果草木皆甲坼以坼韻作合衆音証之並當讀

若素 酢說文醢也醢醢聚也醋說文客酌主人也

儀禮特牲饋食禮曰尸醋主人今人以酢爲酬酢以

醋爲酸漿互有異同蓋酢醋二字同音或經借用遂

致訛亂小雅曰酌言酢之實以詩文爲正 谷與谷

二字谷同腺給字从此今混若一 音韻之亂右二

部爲甚如伯字作博故切正音也作璧益切轉音也

勝收音入喉也又作博陌切又作蒲各切又作必駕

切皆沈韻誤之也顧氏更定此部字音多合者而於

腋掖奕繹等字作戈灼反席夕等字作祥侖反仍惑

于沈分藥爲部从藥爲音而灼侖與宵象合部亦不

應取之爲切也

毛詩古韻

卷四

古

通轉

歌月諸部

本證我心匪席威儀棣棣
經艾心旁證易觀有孚頤若
下觀而化也

屋字部

三十五字

合部

屋

穀

穀

穀

谷

卜

木

沐

霖

檄

讀

獨

祿

鹿

族

僕

右屋

玉

欲

獄

蕘

續

辱

束

屬

蠲

局

曲

足

綠

粟

角

渥

椽

濁

嶽

右覺

右合屋燭及覺之半爲部凡从屋从穀从谷从木从

皆歸

此部

正音

屋

居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止烏容切

渥

从水屋聲玉象三玉之

也

魚根从中下象其

沐

从水木聲霖从雨同蜀从虫上四

身

殊獨从犬濁从水蜀聲釋

屬

从尾蜀聲釋續从糸商

切

賣面聲商賈

讀

从言賣聲穀切从禾穀聲古祿

古文

睦讀若百祿从車祿从示象聲

綠

从糸象聲束从口木釋名乘

穀

穀从車祿从示象聲泉山通川爲谷从水欲从欠獄从二犬从言

也釋名獄嶽

嶽 从山獄聲

鹿 象頭角四足

族 矢鋒也

木 從人美聲

卜 灼剝龜也

象 象形

栗 从肉从米孔子曰

切辱

从寸在辰失耕時于封

足 人之足也在下

曲 象物

受器之形

局 促也象口在尺下

角 象形角與刀魚

椽 从木

丑祿切

摘證

木部

收覺部 从覺爲音漢四皓角里先生仰角里因讀

音不同遂改角爲角猶茶字減畫爲茶余字改禾爲

韻沐椒聊韻篤顧氏云劍本字作日後人以其形近

非曰之曰故改爲劍

通轉

月職諸部

本證不敢不局不敢不階。播厥百穀實而斯活。旁證易噬嗑雖不當位利用獄也。

老子禍莫大于不知足咎莫大于欲得

附論

右侯魚鐸屋四部一脉相通侯古讀若胡鐸古讀若渡是四部類音矣而魚與鐸多通用魚部之莫庶度茹字皆兩韻互見殆亦猶宵部之敖幽部之猶之部之時來等字耳

魚虞之通之脂諸部膠轉喉也其位甚近故其通轉之句最多不悉引

毛詩古韻 卷五

樓設在應靈宮同兵

歌字部 九十四字

合部

歌 何 柯 河 阿 荷 倭

嗟 磋 瘥 峩 俄 莪 訖

沓 佗 他 羅 蘿 娑 多

那 雉 右歌 過 莎 和 吡 訛

波 磨 右戈 可 我 左 右 荷 火 禍 右果

賀

佐

右箇

破

右過

麻

嗟

嘉

加

蛇

珈

沙

蕉

右麻

瓦

右馬

駕

也

右

施

池

馳

離

綱

罹

皮

陂

靡

宐

儀

犧

爲

吹

差

瀾

猗

支

伎

枝

斯

知

雌

卑

祇

疵

篋

右支

羆

綺

倚

泚

玼

委

倚

他

侈

哆

右紙

議

譬

地

右志

圭

臙

搆

捉

兮

右齊

驪

支

右合歌文支佳及齊紙志之中爲部凡以多少爲从
麻从叀从皮从可从我从南从也从麗从尙从化从
左从氏从是从此从斯从卑从虺从知从
嵩从圭从它从奚从沙从加从字皆歸此部
顧氏分支部从支从斯从此从圭从尙从奚从是
等字與脂之部合用細按廣韻支脂之三部分斷
猶爲清楚之部百十餘字涉疑似者三四字支部百
八十餘字涉疑似者亦不過七八字證之於詩用支
者不多見芄蘭長楚墓門小弁何人斯數章而已
不出此部而老子載營魄章離兒雌疵爲知谿韻
莊子馬蹄篇離知韻人問世兒哇崖疵韻楚辭大招
作圭施阜移爲韻將歸操波加斯韻百里奚妻歌
皮時雌屺爲韻無與歸飛悲遺師齊懷同等字合
用者故將枝斯知鱗等字全歸此部俟識者定之
佳部多以圭从尙从又从差字兼有以爲从瓜字當
與歌合部無疑齊部有从兒从圭从是从此斯从卑从
虺从尙字其母字皆在支
部故知兼通齊之半也

正音

歌从欠哥聲釋可从口从丁聲也柯从木可聲何从人阿自

可从水可聲荷从艸何聲過从辵過聲釋从艸釋聲禍从示禍聲適从艸適聲我从戈

从手手古垂我从山我从艸俄从人左从大工聲釋佐

从人差篆作差从左聲也嗟同差釋名嗟从人差聲差从人差聲差从人差聲

差从王差聲磋同化毀禾切訛通作謬和同蘇从禾聲蛇从彳它聲

也象寬曲垂它从糸它从水它从人他同多何重夕當

尾形徒河反它从聲它从聲他同多何重夕當

儻从人難聲那那从邑尹聲沙从水少聲斐从女斐聲

儻何切又通難那那何切沙蘇和反斐沙聲

鈔从魚加从力从口賀加聲珣加聲駕加聲嘉加聲蘇

沙省聲加居何反賀加聲珣加聲駕加聲嘉加聲蘇

夕从林磨篆作確火煨也南方之行炎而上象支从

談婆反磨莫婆切火呼果切又讀若譔支手

持半竹枝从木支聲伎从人雌从佳此聲泚从水玼从玉

章移切枝支聲伎支聲雌此泚此玼此圭

从重土古文擣从手擣聲觶从角卑从大甲聲瓦土器

作珪古畦切擣尸迷切觶觶聲卑府移切瓦已

之總名象形釋名祗从示氏聲疢从疒瀾字彙同瀾

瓦蹠也五可反祗巨支切疢氏聲瀾支切讀若

知詞也从口从斯从斤其聲筮象作龔从龔提从王

矢○矢聲也斯其渠宜切筮虎聲龔陳知切提聲

紙也讀若移聲也當作羊以切地从土也聲釋名其

反也木也施从於馳从馬池同猗从犬奇聲渠渠

也木也施也聲馳也聲池○奇從大從可聲

也奇從木奇從金奇從手為母猴也其為禽好爪爪下

也奇從木奇從金奇從手為母猴也其為禽好爪爪下

也奇從木奇從金奇從手為母猴也其為禽好爪爪下

也奇從木奇從金奇從手為母猴也其為禽好爪爪下

也奇從木奇從金奇從手為母猴也其為禽好爪爪下

首皮从又爲省 岐从自 波从水 破从石 吹从口 昌从日

反儀从人義聲義宜 議从言義聲 犧从牛義聲義義 罷从罷

聲古彼離从佳商聲 羅从糸 羅从网未詳 古

禾反麻聲 離移切古音羅 羅羅聲 羅羅聲 羅羅聲 羅羅聲

聲也又讀若倭 馬麗聲 巨支

摘證

本部 靡黍苗韻離 委蛇疊韻 委委佗佗 委佗即委蛇

池東門之池韻姬 歌與支二音互轉互叶猶微仄

部爲一良是而盡改字音以就歌則失之泥以相通

麻移左从多羅从維羅从惟倭从委涯龍从子如
騶又讀委訛與譌爲一字透與騶爲一字騶古貨字
柴一作禱屢舞倥倥一作婁婁蓼莪或作蓼儀禮記
蟻子作蛾子月常娥或作常儀水滸沱或作滸池或
作惡池或作亞沱春秋盟曲池公羊作毆蛇箠月令
作筮戒施或作規覲蹠跖古文皆作差池伐檀讀倚
若翳淇澳節南山讀倚若阿揚子方言羅謂之離離
謂之羅老子唯之與阿相去幾何皆互轉互叶之證
顧氏吹支音以就歌爲音古讀麻若磨無讀與今音者
江氏曰凡一韻之音變則同類之音皆隨而變如吾
檄郡有三四邑之人呼麻沙差嘉等字皆如古音他
方可知矣麻部讀如今音皆西音也說見魚部車
遮亦西音毛氏曰車遮之分極似有理此但知今音
矇於古音也也女陰也它蛇也古人相見則問無
它久成習語故用爲語助也讀若移它轉音亦讀若
移而二字篆形相近傳寫之訛沱訛爲池佗訛爲他
而它亦訛爲也矣不然也爲女陰古人何取而用之

不已也。也象形字。加土作地。則會意字也。釋名地底也。亦言諦也。是古人讀地如今音也。無羊末章與禡韻可證也。吳才老改地入箇韻。陳氏顧氏皆主其說。而以天問歌與地韻橋頌過與地韻爲證。不知橋頌一本作過。失是失與地韻而歌亦有居之切之讀。何偏執一見而曰禡不入韻也。加字本音讀若羅。今人以物置物上曰羅。卽加字音也。故賀芻必加仍入歌韻。而嘉駕等字必加入麻再轉而讀。若怯如釋迦茄子之類。愈轉愈迷矣。詩有蒲與荷爾雅註引詩作有蒲與茄說。文契从女加聲。讀若阿。蔣今吹與和韻。顧氏讀吹作昌戈切。若轉和韻吹則和讀若仄。而江氏則曰吹不可入此韻。是惑於漢以後之用吹者矣。白虎通火之爲言委隨也。火之爲言訛也。釋名火化也。委隨訛化。此部通字讀从歌音。讀从支音。皆合收歸此部。確無疑義。七月韻衣韻葦大田韻。靡左史蘇占韻。姬說文火燬也。古讀火若燬也。那夕邑并聲。并鹽部字。侵覃四韻與真先六韻間有出入。如矜从今聲。韻入真文則那从并聲。亦可韻入心寒。

桑屬難與那韻難讀本音那从尹聲與上文翰憲爲韻證之上下三章皆四句一韻與通篇詩例亦合存
恭語詞語後餘音也此部何他也爲倚兮斯皆是楚辭用些字从此从二讀音當與兮斯類沈收入麻由麻而再轉與古音相去遠矣

通轉

前諸部通轉皆見上文此下諸部統爲類音卽音不類者亦多轉音以就質職之音故經書多通用字形亦多互紐卽今言韻者亦無不知其相通故此下通轉从畧然各爲各部必不可混取詩文對樹之當自了然

附論

友歷舉麻部韻詩以爭麻部韻而所引皆六朝以後詩爲言合洽諸部皆麻音亦復不信蓋自沈收合洽

爲鹽咸諸部之入後之讀者以鹽咸轉音故古音多變而踪跡全迷此沈約遇也友又論顧氏攷支韻音從歌確有可據故江氏從之不知相通之音皆可互叶轉歌入支則歌可讀基何可讀兮轉支入歌則斯可讀娑提可讀它鴛斯之首章一韻相叶不獨从奇从義之字爲然也

錫字部 二十五字

合部

錫 楊 皙 適 鷗 惕 績

蹇 鴟 剔 狄 右錫 積 脊 躋

益 易 蜴 刺 辟 璧 右昔 謫

贊 右麥 帝 魁 右齊 帝 右祭

右合錫昔爲部凡从易从賣从帝从辟从
音从香从析从冫从益从東字皆歸此部

正音

錫

从金易聲。錫，易聲。皙，从白析聲。適，之也。從帝，帝聲。鵠，同鷓，从鳥見聲。惕，从心

易

績，从糸責聲。變，从瓦辟聲。鴉，从鳥吳聲。棄，役。剔，从刀狄聲。狄，之爲

也

也从犬積。積，从禾責聲。脊，从月資聲。昔，切。踏，从足益聲。益，从水皿皿聲。昔

切

易，說日月爲易。羊益切。蜴，同刺，从刀辟聲。辟，从口必聲。帝，上東聲。鬚，从彡

切

壁，从玉適聲。言，音啻聲。簣，从竹責聲。責，帝，上東聲。鬚，从彡

聲

掃，同掃，他計切。

摘證

本部 別皇矣韻辟 鷄讀役棄切七月與續韻訛寫作

引詩作越越必走束聲側行也

胡爲虺場作虺蜥

附論

詩用此部韻只十二見細按之似與歌支爲通部何
人斯易知祇韻葛屨提辟刺韻斯于地禡反議儀羅
韻借老翟髮掃哲帝韻髮與髣爲一字輒與輶爲一
字廣韻避管積瀆賜傷諫刺縑蠶等字兼收寘部寘
支之去聲帝諦薛釋藉禱等字兼收霽部霽齊之去
聲說文引詩載衣之禡作載衣之禡多聲讀若擔
故顧氏於右部字註曰轉

去聲則入寘至志霽韻
灰字部 一百四十五字

合部

雷 靄 暑 崔 摧 回 噴

枚右仄 皆 偕 階 階 悒 懷 潛

霾 柴右佳 哀右哈 微 薇 駢 菲

霏 腓 飛 違 圍 威 衣

依 幾 畿 晞 歸右微 尾 斐

焯 韡 葦 卉 豈右尾 萎 罪

鬼 洒右賄 畏右未 壞右怪 脂 飾 私

資 遲 夷 姨 蕞 穢 遺

飢 眉 湄 悲 綏 追 羸

纍推惟維葵駢尸

鴟祗茨坻騅毗脰

著鄙屎右脂齊嶠濟黎

妻西棲淒萋躋濟

泥迷犀右齊氏只爨訛

爾邇溺右紙邴麋右支旨指

疵矢履視美兜七

比死水揆唯姊秭

几砥妣右旨利右旨穉右旨闕飲右至

替

齊

右齊

解

右蟹

糝

右卦

齊

禮

醴

鯁

體

涕

氏

濟

涕

弟

禰

右著

隼

右準

鷲

右小

積

摧

右灰

右合脂微及齊佳灰之半爲部凡从黽从昔从改从非从韋从衣从幾从豈从襄从回从旨从比从次从夷从犀从爾从眉从米从齊从妻从氏从弟从弟从豐从几从矢从尸从癸字歸此部○旂頤輝改歸眞

部達軌簋改歸黝部

今言通韻者概以支微齊佳灰爲通韻不知惟脂與微齊皆灰通耳經用此部韻凡百四十餘見與支之二部釐然不消今之言通韻者知其合未知其分也相鼠之一二三章蒹葭之二三章陟岵之一二三章風雨之一二三章魚麗之二三五六章有臺之一二三章小弁之一三三四五章四月之二四六八章絲之一二

四章河酌之一二三章
皆各自爲韻不相亂也

正音

雷从雨雷象回切雷同雷雷从艸雷聲雷从缶雷聲雷从糸雷聲幾从幾居衣

幾从田幾聲葦从艸葦聲葦字非切違从辵葦聲煒从火葦聲韡从韡葦聲圍从

葦威从女从戌釋名威畏也畏从爪可畏也於胃切飛鳥翥也象形甫微切

回从口中象回轉形。口聲也懷从心裏聲釋名懷回也壞从土裏聲崔从山佳也

摧从手希从日希聲尾微也从尸後犀从牛犀聲遲从辵犀聲枚从木

梧从支莫聲衣象覆二人之形於希切依从人衣聲哀从口衣聲卉从艸中切隕从

賁賁賁頽義作頽遺从辵遺聲豈从豆微省微从彳微聲豈省聲

薇从艸 駢从馬 非芳非切 悲从心 非从艸 罪从艸 罪从雨 腓从肉 斐

非从文 罪从网 非秦以罪 追从辵 自都回切 歸从止 婦从馬

癸聲 癸聲 癸聲 癸聲 七反人里履切 旨从甘 脂从

旨从手 指旨聲 蓄从艸 蓄从艸 泥从水 泥从水 比密也 二人爲從反

妣从女 毗同 臍也 脆从肉 訛从言 柴篆作 柴篆作

夷从大 夷从大 姨从女 夷从女 夷从艸 夷从木 爾从門 爾从門

爾从彡 爾从元 爾同 眉从目 眉隨切 涓从水 郤从邑 資从貝

次聲 次从人 茨从艸 氏从氏 下著一 一氏聲 疷从土 疷从疷

氏篆作 氏或从石 鳴从佳 氏聲 祗从示 視从見 示聲也

邪从卩尸象臥之形屎篆作𦘔从尸聲矢从入象鎗枯羽齊

禾麥吐穗上平齊齊从艸齊聲躋从禾齊聲躋从足齊聲齊从心齊聲

也象形徂奚切齊齊从水齊聲齊从虫齊聲妻从女从巾从又持妻聲淒从水妻聲棲

齊从西或西篆作𦘔鳥在巢西弟从古文韋省涕从水

弟从女弟聲姊从女姊聲沛从水沛聲美从羊从大氏山岸

者象形私私从禾厶聲禮从示豐聲醴从酉豐聲鱧从魚豐聲

聲承旨切私私从禾厶聲禮从示豐聲醴从酉豐聲鱧从魚豐聲

皆聲階階从阜皆聲釋利利从刀从和黎从黍利兕象形

與禽頭同古蕞蕞也都同切師从而死从死

文从几徐姊切蕞當作都同切師疏支切死从死

从匕息履履从尸从彳从欠从舟象危在高而懼也从尸

維佳職追切惟佳聲推佳聲唯佳聲鷺唯聲騅佳聲

同迷米莫奚切麋鹿聲釋犀先稽切水象衆水並流中

有微陽之氣燬從火毀聲蠶從兩理聲輶從米替從扶

也式軌切菱從艸委聲嵬當從山從綏從糸从妥息遺

計切無妥字當從解從刀判牛鬼鬼聲也綏從糸从妥息遺

系从安省解從刀判牛鬼鬼聲也綏從糸从妥息遺

兵媚切

摘證

本部

有鷺雉鳴句中韻濟顧氏曰鷺從唯聲本作以水切今訛爲以小切汚水汚彼流水顧氏水與雉

毛詩古韻

卷五

十

韻 階階諸字江氏讀居奚切哀讀居衣切 西或
作棲是二字音義並通顧氏江氏並收棲此部不應
改西歸僂部 緩从妥妥果部字轉通讀息道切說
文漏收徐氏說未確 說文赤舄几几一作已已
作擊擊王室如燬作如媿牆有茨作有薺民之
方殿屎作唸呖 氏氏佳佳字有別今多混書

未字部 六十六字

合部

謂

涓

蔚

漑

季

悻

棄

肆

肄

昇

紕

四

駟

勤

璽

寐

遂

隧

槩

穉

穗

醉

類

位

備

匱

懟

萃

右未

萃

率 右至 棣

翳

泣

戾

惠

嘒

淠 右霽 蒼

旃 右泰 介

界

戒

冎 右怪

愛

僂

逮 右代 姝

對

悖

潰

退

內 右隊 述

出

卒

適

律

右術 仡 右迄 拂

第

弗

物 右物 沒

忽

右沒 闕 右屑 榭 右薛

右合至未霽術隊泰怪代物之半爲部凡从季从四从既从卒从气从胃从會从尢从介从出从未从勿

从弗字皆

歸此部

支脂之當分爲三而脂與至未霽泰等部分出之字似又當分爲二以本部所收證之詩文與支之二部

似不相滄卽考之六朝以前詩賦亦大槩不舛錯
有通轉究不得執一二字之出入而合三十二部爲
通部也

正音

謂

从言渭从水胃聲對同對从幸从口从寸漢文帝對

對

季从子稚省切季从心遂从辵豕聲穰从禾遂从木

隧

篆作隧从類从火遂聲類从火類對切棄从艹推華棄之从去位从

立

于備切備从人非聲乞篆作乞从人愛篆作恚从

居

未切古優从人愛聲漑从水既聲壘从土妹从女未聲寐

未

聲省卒諫人給事者衣爲卒卒从艸萃从山瘁从

卒 醉 从酉从卒釋 蔚 从艸尉聲 奮 从艸會聲 內 从門

自外而入 惠 从心从惠古文 穗 从禾惠聲 四 象四分之

也如對切 惠 作惠 卉聲也 穗 本作采 四 形息利切

匹 聲 紕 从糸 界 从井田聲 湮 从水 匱 从匚 潰 从水 戾

从犬出戶下戾者 屈 从尸由聲 介 从人从八 界 从田介

反 戒 从井持戈 隸 从木隸聲 醫 从羽段聲 毆 从木列

切 率 捕鳥畢也象絲罔上 肆 大篆文篆作肆 肆 从肆

見利 泣 通莅 力 嘩 从口華聲 旆 从艸非聲 米 讀 勸 从刀

余制切 又 悖 从心孛聲 退 篆作退 从彳从日 述 从辵

食聿 出 象艸木益滋上出達也 律 从彳聿聲 呂 戍 忽 从心

勿聲呼物从牛勿聲洩从水从叟莫勃切。叟聲也。逮說文作隸。隸也从求象聲。

徒耐弗从人从一从弗弗从艸弗聲拂从手弗聲適从辵商聲商余律切闕門

讀若換

摘證

本部弗皇矣頌侏今讀分勿切古音讀若弼凡从弗得

字註从大弗聲讀若弼聿字註所以書也楚謂之聿

吳謂之不律燕謂之弗秦謂之聿弗即筆音而不律

即筆之切音也屋部之福伏等字宥部之腹富等字

皆此音忽皇矣頌肆凡从勿得聲字皆讀若定

介讀若計酌顧照述與遂通音史記魯世家東門

遂世本作遂信十二年遂來聘左穀作仙勿从口

作吻吻與唇爲一字从刀作例皆轉音讀武粉切而

但從旦聲詩與兼偈顧倫从獻聲與葉爲一字真先

韻部與月曷諸部爲通轉歷歷可證
而顧氏必欲反之執一之爲害也

附論

支微齊佳灰五部舊分爲九上如之而去則增爲十
三蓋此五部類音字最多通用旣繁而讀音近喉其
聲易歧沈亦以意爲之而自亂其例非有說以處
之也今本詩文次之卽有不合或不至大悖也
讀音雖麗雜無倫而轉合有定如釋名寐謚也季癸
也錐利也懿俊也出推也拙屈也之類寐內收讀謚
謚外發讀寐季外發讀癸癸內收讀
季類倒轉之無弗合者餘類推
右二部與真元一脉間通支之二部
者旁通個借也其通音見真元部

哈字部 四十七字

合部

臺來萊哉才熏偲

能右哈梅 鈎 媒右灰之 蚩 詩

時 埶 而 思 絲 茲 疑

其 箕 淇 騏 祺 基 期

傲 姬 熙 飴 貽右之 治 秭

任 馭 龜右脂 貍右支 尤 訖 謀

正 郵 牛 裘右尤 佩右隊

右合之及哈灰尤之牛爲部凡从之从其从才
以而从思从丕从臣从蚩从𧈧字皆歸此部

四支一韻舊分三部其旁通他韻亦皆有踪跡可尋
支合佳及齊之牛並歌戈麻爲一部脂合微齊皆从

爲一部之合哈及尤之半爲一部雖其中不無出入
或係後人增減所致使無廣部之傳而但憑平水韻
以求古音益
無從理緒矣

正音

臺

从至从虫从高省釋

來

瑞麥象芒束

萊

从艸來聲

才之初

一

前晒反

齋

才聲

哉

才聲

之

莖益大

一者

地止而

中枝

切

蚩

从虫訃

寺

寺聲

時

寺聲

其

籀文

箕

从竹甘象形

也

丌

讀

其

其聲

期

其聲

淇

其聲

騏

其聲

祺

其聲

思

从心自聲

憇

从人

兹

子之切

絲

从二系

治

从水

台聲

聲

飴

从食

臣

居之切

熙

从火

而

頰

毛也

象

媒

从

毛詩古韻

卷五

古

三足驚釋字家羣奉其說而不知其謬能與耐古今
字禮運聖人耐以天下爲一家論衡多以耐代能釋
名能該也今人稱人有才曰能耐是合二音作一解
也顧氏併能入哈良是而毛氏則曰古人用韻不拘
義理每遇才能字偏押灰韻真夔語也牛何草不
黃韻哉我將韻右右讀以楚辭天問韻來九章韻之
招魂韻灾郵與尤音義通晉語郵而效之某古
梅字讀若每謀从某聲詩皆與之止部韻唯巷伯與
者虎韻龜說文讀若基白虎通龜之爲言久也莊
子不龜手之藥又讀均之部通尤亦通真也佩詩
二見皆韻思離騷韻能陳氏曰牛古讀疑疑亦讀
牛周書逸詩響亦不柔與疑韻賈誼鵬賦知命不憂
與疑

附論

或問詩以叶音爲尚故來必讀黎哉必讀蓋方與讀
音合此部所收字與哈海類音者較之止不過十之

二三命部不取之止而取哈海何也不知音有十三
缺一不可如必盡轉以就之止是無哈海一音矣其
可乎蓋兩音並用不妨轉音以就叶若才哉來海等
字疊用正不必舍本音而轉他音也支韻首歌脂韻
首庚
同此

海字部七十六字

合部

海 宰 殆 采 倍 在 待

怠右海 悔右賄 晦右隊 止 汜

趾 恃 喜 紀 芑 屺 杞

里 鯉 裏 理 以 似 苜

耜 士 仕 巳 祀 汜 起

矣 俟 浹 子 李 耜 始

史 使 耳 恥 齒 祉 梓

蕤 右止 洧 右旨 字 寺 嗣 饒

事 忌 右志 致 右至 筮 右齊 祈 右微 有 友

右 婦 負 否 久 玳 右有 又

侑 囿 疚 右肴 母 畝 右厚 敏 右軫

右合止及海賄有之半爲部凡从止从里从巳从已
从子从土从口从喜从矣从每从耳从采从史从有
从久从母从右从友从
音从台字皆歸此部

哈之海止之分猶尤幽有黝之分也特用哈之韻凡四十餘見用海止韻百二十餘見截然不亂而人習而不察者以時來二字及尤韻之謀字淆之也時與前部字合用韻期韻絲合此部則韻有韻右韻舊韻子韻禰來與前部字合用韻思合此部則韻疾韻然韻又並韻職部之妝服亟塞等字而字之偏傍亦時有出入故言韻者往往因所通以及其通之所通遂至于泛濫而莫可究蕭部之熬尤部之猶魚部之莫度及此部之時來多兩部通用天多韻人風多韻心來多韻思古人用韻或亦以熟習之久故隨意括耳

正音

海 从水每聲。每 从日每聲。每 从疒每聲。每 从心每聲。讀若米。每 从日每聲。每 从言每聲。每 从疒每聲。每 从心每聲。每 从木宰聲。古滿以反。宰 从辛辛聲也。作亥切。梓 从木宰聲。

以

篆作目从反

似同作从人

首

从艸

耜

从耒

始

从女台聲

殆

从歹台聲

忘

从心台聲

矣

从矢

俟

从人

涖

从水寺聲

寺

釋名

恃

从心寺聲

疑

疑聲

筵

从竹

在

从土

采

从木

七

禮

致

从支

祈

从斤聲

子

象形

在

才聲

采

从木

反

致

陟

利切

祈

渠奚切

子

象形

在

釋名

子

孳也

下

子聲

李

从木

耜

从耒

止

故以

基也

象艸

木出

有址

止

聲

訚

从水

齒

象口

齒

已

已

爲

陀

象形

已

聲

祀

从示

起

从走

嗣

从册

里

从田

理

从王

聲

鯉

从魚

裏

从衣

士

事也

仕

从人

耳

象形

釋名

而

耳

从心

紀

从糸

杞

从木

芭

从艸

忌

从心

屺

从山

史

記事者也。从又，持中，疎土切。使，从人，吏聲。事，从吏，出省聲。喜，从壺，里切。饒，

从食，又，手也，象形。有，从月，又，聲。侑，从人，有聲。鮪，从魚，洧，有聲。洧，从水，喜聲，又，古音肄。

右，从口，从又，古音以。友，从二，又，古音以。婦，从女，持帚，古音房，以反。負，从人，守，貝，古音房，以反。

夂，从後，炎之象，兩足後，有距也。古音几。玖，从玉，夂聲。疚，从久，聲。否，从口，

古音方。倍，从人，音聲。母，从女，象懷子形。囿，从口，待，寺聲。鄙，反。讀若鄙。母，古音滿，以反。囿，有聲。待，寺聲。

摘證

本部字生民韻翼。已讀若忌。天干字紀。吧。把。芒。忌。等。

文已盡也。陽至四月而盡也。是四月之已，卽已止之。

已今又別增一字合已。已爲三字非是。已與既通音。江有記說文作涇。久白咎九同音而久从咎字多與蕭尤部通用。从久字多與之止部通用。从

並見而要齒兩音互叶之字曰易聲律
凡者亦古音也久老子三見一韻殆一韻母其一
七見六韻之止閑予小子與造孝考韻一有詩十
見老子九見皆韻之止推瞻印二章與收爲隔句韻
有友等字皆讀若以疾玖等字皆讀若几悉與詩
讀音合敏每聲本音讀若米轉音收軫部生民
履帝武敏歆爾雅註引詩履帝武敏作句集傳於敏
字下亦註叶音而解仍以敏字合上句未免矛盾且
敏字合下亦不句

職字部 五十八字

合部

直 力 食 息 識 織 式

飭 飾 敎 極 側 億 色

稽 亟 棘 穢 弋 革 嶷

翼 稷 域 緘 減 域 副 右減

德 得 則 匄 忒 慝 克

特 無 賊 國 北 塞 右德 福

輻 蒿 伏 服 或 牧 右屋 暉 右質

馱 麥 右麥 異 意 試 熾 右志 載 右海

背 右隊 富 右宥

右合職得及屋之半屬部凡从直从則从弋从戠从力从食从穀从息从式从意从匿从背从棘从亟从

曼从或从扇以克
从黑字皆歸此部

正音

直

从目从力

象人筋之形

敕

从支丩聲

息

从心自聲相卽

切

象折木衰銳着形

弋象物挂之也與職切

式

从工弋聲

忒

从心弋聲

黑

域

同或从口从戈

以守一賞職切

減

从水

域

从虫

絨

篆作

或从土作域于通力

國

从口从或聲也

億

篆作

意从心

翼

篆作

穽

从禾音聲

亟

疾也从人

羊力切

極

从木

稷

从禾

棘

从衣

德

得

从彳

得

从彳

則

从刀

側

賦从戈特从牛寺聲
則聲特玉篇作植
色从人从卩所力
切。卩聲也。克象屋下刻木

刻北从二人相背从肉
背北聲食从匕亼聲
釋力飭从人从力
飾从巾

宜从人識从言哉聲織从糸
織哉聲熾从火福从示
福音讀若通蓄从艸

富从匍富从車富从宀
副从刀革獸皮治去其
服从舟

塞从土塞从土麥从來
麥有穗者黑从炎
黑上

伏司也从人从犬白虎通
北當讀若宓牧从文
載从車載从車

意从心意从心意篆通
意从日意从日

摘證

本部 出車大東正月旱麓絳持韻此部 意正月韻輻

或同懸又... 月令... 引詩作... 此部宜...

代聲... 七聲... 弋爲此部... 屋韻... 此部宜...

字... 而相因而誤者不可勝計矣... 伏與宓處通古伏...

氏... 卽宓義氏漢伏生一云卽宓子賤之後靈臺五章...

章... 四句二章... 亦誤矣... 福... 從福聲祭統...

字... 誤讀... 詩之分章亦誤矣... 福... 從福聲祭統...

等... 字類音行... 野小宛... 音魚部通... 富與福...

宥... 部大謬... 顧氏於伏字... 引六十餘條... 服字引一百...

書... 無不讀... 句者儀禮冠詞... 令月吉日始加元服... 棄爾...

幼... 志願... 滿成德... 府... 疏服... 叶蒲北反... 豈古人命...

冠... 數... 著不能... 首而必待於叶... 耶以此知唐人... 之...

知... 古音也... 出車與來載... 棘韻... 易謙象... 得服則...

國韻楚辭天問與國韻 或不域字凡入或得聲者
皆讀近域獨或惑不類由沈韻收或入德也德與職
二音讀德部字轉入職部悉與詩讀音合 說
文克岐克嶷作克疑不圻不副作不圻不離

附論

右三部一脈意亦以清濁辨之猶幽黝六之分爲二
也止職二部通用之處尤多彼謂入聲不得與三聲
合者細檢詩之用此三部
可知其說之不足據矣